

TURISMO NEWS

editing by Unionturismo



N° 486 Roma,

2 aprile 2017

In Redazione:

Dott. Vincenzo CENITI,

e-mail: cenitivince@gmail.com; vincenzoceniti@alice.it;

spedizione: gianfrancofisanotti@gmail.com; 0165 548032
gianfranco.fisanotti@alice.it; cell. 335 8358347

UNIONTURISMO: RIUNITA LA PRESIDENZA A LIGNANO SABBIAORO. Mentre nelle zone terremotate di Norcia il 24 marzo scorso si riuniva simbolicamente la presidenza del Parlamento europeo nell'ambito delle cerimonie per il 60° anniversario dei Trattati di Roma, a **Lignano Sabbiadoro** – cittadina benemerita per aver accolto a Natale alcune famiglie di Amatrice – si riuniva l'Ufficio di Presidenza di Unionturismo guidato da Gianfranco **Fisanotti** che ha aperto i lavori ricordando la tragedia di vaste aree del Centro Italia. **“Purtroppo non fa più notizia** – ha detto – **siamo in presenza di popolazioni profondamente legate alla Terra natia, orgogliose e dignitose malgrado l'oltraggio del sisma: occorre intervenire con forze maggiori e con una determinazione che dovrebbe essere la priorità del Governo; la lentezza mortifica ed anzi aumenta i disagi, occorre recuperare l'economia rurale e dare ossigeno vero alle attività economiche**”. “Turismo ed agricoltura - ha aggiunto Barbara **Cacciolari** (imprenditrice di Macerata) - dovranno ripartire da zero e per questo ci vogliono provvedimenti immediati come una legge quadro, deroghe amministrative, viabilità e zona franca per favorire gli investimenti ed esenzioni fiscali. ” Il suo appello “Turisti venite a vedere come siamo ridotti. Venite a lavorare con noi” ha scosso la platea cui ha fatto eco un altro testimone della tragedia, **Sergio Giorgi** (presidente Unpli Macerata), che ha ricordato il dramma del Maceratese, la Provincia più colpita dal sisma. Altro argomento d'attualità alla riunione Unionturismo di **Lignano Sabbiadoro** è stato il turismo balneare e la Bolkestein che abbiamo più volte affrontato in queste news. Per Giancarlo **Garassino** occorrono equilibrio e oggettiva valutazione degli investimenti. “La proroga ci vuole ma non deve essere illimitata, vanno tranquillizzati coloro che hanno investito per opere regolarmente approvate e va restituito al mercato un bene di tutti”. Con il voto finale, Unionturismo chiede la proroga delle attuali concessioni di durata tale da rientrare nei limiti indicati dalla Corte di Giustizia Europea al fine di evitare una gravissima sanzione e ciò d'intesa con la Conferenza Stato-Regioni; il riconoscimento del diritto degli attuali concessionari di ammortizzare totalmente gli investimenti già effettuati legittimamente su progetti approvati dalle amministrazioni competenti dello Stato Italiano; il riordino del regime concessorio e dei relativi canoni tenendo presenti le grandi differenze di redditività presenti nel panorama nazionale delle concessioni demaniali balneari; l'affidamento ai Comuni di una più completa competenza nella gestione del demanio turistico-balneare essendo essi i soggetti che meglio possono interpretare gli interessi turistici delle loro comunità locali, riconoscendo loro parallelamente una parte del canone in conto spese che gli stessi già oggi sostengono per la conservazione delle nostre spiagge. A commentare il **Piano strategico del Turismo** è stato il dirigente **Mibact** Francesco **Tapinassi**. “Non è un documento scolpito nella pietra - ha detto – ma una linea guida in costante evoluzione. Essenziale è che tutti (dagli organismi istituzionali a quelli associativi e ai singoli operatori) uniformino idee e scelte a questo indirizzo” Tra le priorità si elencano la delocalizzazione della domanda (coinvolgendo i borghi turistici), l'impulso alle ferrovie minori, le decisioni condivise, il potenziamento degli strumenti intermodali, le nuove strategie di formazione per avvicinare i giovani al lavoro, la qualità dell'offerta a tutti i livelli. La new entry Loredana **Celebre** (Ufficio legale della Regione Sicilia) ha lamentato alcuni ritardi nella fruizione del sistema museale siciliano, rivendicando l'orgoglio dei residenti che lascia ben presagire. Da parte sua Vincenzo **Ceniti** (segretario Unionturismo) ha esposto un quadro sinottico della situazione termale in Italia (forte di circa 378 stabilimenti in 189 comuni) alla luce del nuovo disegno di legge sul riordino della materia che dovrebbe andare in questa legislatura con un prima lettura in Camera o Senato. Apprezzamenti per l'iniziativa Unionturismo da parte del Sindaco di **Lignano Sabbiadoro** Luca **Fanotto** (nella foto con il Presidente **Fisanotti** ed il Prof. **Mulé**), dell'Assessore al Turismo Massimo **Brini**, del rappresentante della Provincia di Udine Carlo **Theghil** e del direttore marketing di Promo Turismo FVG Bruno **Bertero**. Conclusioni di Cesare **Mulé** presidente benemerito di Unionturismo. (*Unionturismo*) .



IL PARCO ARCHEOLOGICO DI AGRIGENTO CONQUISTA IL PREMIO PAESAGGIO ITALIANO. Il Parco archeologico di Agrigento conquista il primo Premio Paesaggio italiano grazie al progetto "Agri Gentium" che ruota attorno ai concetti di "campagna e comunità". Inoltre rappresenterà l'Italia al Premio Paesaggio del Consiglio d'Europa. Il progetto coniuga la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale, con il recupero della memoria storica di antiche pratiche produttive e la creazione di prodotti di eccezionale qualità; sviluppa una cooperazione tra soggetti pubblici e privati, mette in pratica le finalità espresse nel riconoscimento di sito Unesco, induce benefici nei soggetti che operano nella produzione agricola. A Segesta è stata inaugurata una mostra fotografica permanente per raccontare il territorio tra archeologia, storia, cultura e teatro, all'interno del complesso turistico Parco Elimi. L'obiettivo è quello di offrire al visitatore un'informazione più completa della storia millenaria di Segesta. Info: Loredana Celebre

TERME APERTE 2017: PRONTO IL PROGRAMMA. Ritorna l'iniziativa "Terme aperte" promossa come ogni anno da Federterme per far conoscere in presa diretta ai potenziali fruitori i benefici delle acque minerali e dei relativi trattamenti che ha preso avvio in questi giorni. Una serie di eventi, visite ed esperienze da non perdere. L'8 aprile appuntamento a Riolo Terme con l'incontro "Termalismo attivo" (promosso da Femtec e Riolo Terme Bagni). Il 21 aprile le Terme di San Filippo incontrano le scuole. Il 23 aprile Boario presenta "Terme in fiore". Per il programma completo segreteria@federterme.it 06 8419416 o 3388031531

I VANTAGGI DELL'OSPITALITA' DIFFUSA. "Il nostro comparto rappresenta ormai l'offerta più ricercata e gettonata dai viaggiatori: dalle città d'arte ai borghi, come per le località turistiche tradizionali e fuori dai circuiti". Lo scandisce con orgoglio il presidente nazionale Aigo-Confesercenti, Agostino Ingenito, riguardo al settore della ricettività extralberghiera. "Chi ci sceglie lo fa per l'80% attraverso la rete internet ed appartiene ad un target culturale medio-alto". Occorre più collaborazione – commenta il presidente - da parte dei comuni per una funzionale rigenerazione urbana dei centri storici e dei palazzi esistenti. Si fa appello al legislatore nazionale e regionale per agevolare le nuove tendenze di accoglienza rivolte a strutture ricettive extralberghiere, come bed and breakfast, case vacanze ed affittacamere, con tempi più celeri, offrendo così concrete opportunità di reddito a tante famiglie. Secondo Aigo Confesercenti serve una visione complessiva che inverta la tendenza attuale, scongiurando il rischio di desertificazione dei centri storici delle città d'arte attraverso un maggiore impulso ad ospitalità diffusa e tenga conto della nuova funzione di borghi ed immobili, mettendo infine ordine nella materia fiscale. Serve un piano nazionale che chiarisca le potenzialità della ricettività diffusa e ne definisca regole condivise per fermare l'abusivismo dilagante. E servono azioni concrete per il rilancio economico turistico di molti territori e il dimensionamento nelle città d'arte. "Non vorremmo - conclude il presidente di Aigo - che tale corsa all'immobile da destinare ad uso turistico si trasformasse in una sorta di abusivismo per necessità, intrapreso da famiglie alla ricerca di reddito possibile, ma governato da troppi speculatori" (*Unionturismo news*).

PALERMO HA UN NUOVO DISTRETTO TURISTICO . Sicilia. L'ultima novità è il "Distretto Turistico Palermo Costa Normanna" istituito con il compito di sviluppare i servizi e mettere in rete gli operatori locali. Tentativo meritevole di attenzione che mette insieme l'offerta turistica del capoluogo siciliano bisognoso di nuovi obiettivi e stimoli per affermare la propria identità. Giuseppe Sanfilippo, componente del comitato tecnico del Distretto e direttore del Gac Golfo di Termini Imerese, ci crede ed afferma "Vogliamo creare un *unicum* che possa consentire uno sviluppo del turismo e non solo il mordi e fuggi. Sono una quarantina gli operatori privati che per ora ne fanno parte. Dal 2018 saremo operativi con un portale vetrina. Vorremmo istituire anche la polizia urbana turistica e lanciare startup di giovani allo scopo di creare servizi". Con Palermo capofila e il sindaco Leoluca Orlando presidente del Distretto, sono 16 i comuni che ne fanno parte. A cominciare da Bagheria, dove di recente all'interno di Villa Cattolica ha riaperto il Museo dedicato a Renato Guttuso. Le ville sono un patrimonio importante per la città, tanto da aver fatto nascere il brand Bagheria, la città delle ville. "Sul territorio ve ne sono ventiquattro – sottolinea il sindaco Patrizio Cinque - alcune sono sempre aperte al pubblico, altre su prenotazione. Ricordo a esempio Villa Sant'Isidoro, Villa Butera, Villa Valguarnera. Stiamo lavorando per metterle in un circuito" (*Unionturismo news*).

FEDERTURISMO SULL'ABOLIZIONE DEI VOUCHER . La decisione di abrogare i voucher, dichiara il presidente di Federturismo Confindustria Gianfranco Battisti, rappresenta un passo indietro nel mercato del lavoro e una scelta frettolosa che sta creando problemi a molte realtà industriali della filiera turistica soprattutto per quelle attività che per loro natura sono di per sé occasionali e per le quali al momento il legislatore non ha previsto un valido strumento alternativo. I voucher, più volte oggetto di interventi normativi, prevedevano già dei consistenti limiti relativi al loro utilizzo ma piuttosto che intensificare i controlli per denunciare situazioni di abuso si è preferito ricorrere alla loro eliminazione. Tra l'altro la cancellazione repentina del voucher, connessa alle forti limitazioni che il legislatore già da diversi anni ha posto sul lavoro intermittente, rischia di ridurre la flessibilità delle imprese generando un buco normativo (*U.T. news*).

VENEZIA: VIVA VIVALDI ! Di scena a Venezia il turismo esperienziale, un modo nuovo per arricchire la propria cultura con emozioni e sensazioni. Videomapping, ambienti immersivi, audio multidirezionale, effetti olfattivi: tutto questo per la prima volta nella città lagunare per raccontare la storia e la vita di Antonio Vivaldi (Venezia 1678-Vienna 1741), celebre per le sue "Quattro Stagioni", il concerto più eseguito al mondo. "Viva Vivaldi" apre le sue porte al pubblico il 13 maggio 2017 all'interno degli spazi del Museo Diocesano di Venezia. Un format artistico che rappresenta per la città, e non solo, una vera primavera espositiva, un modo completamente nuovo di proporre la conoscenza dell'arte e della storia della musica attraverso un allestimento polimediale. Un'esperienza musicale e sensoriale fruibile anche da parte di un pubblico poco interessato alla musica classica o ai musei. "L'unicità artistica di Venezia – afferma Gianpiero Perri, general manager di Emotional Experiences, la società ideatrice e produttrice dell'evento. - merita un format capace di esprimere tutte le potenzialità di un nuovo modo di avvicinarsi all'arte, più vicino alla sensibilità del nostro tempo. Con 'Viva Vivaldi' si intende offrire una modalità nuova per valorizzare i capolavori che appartengono alla storia di Venezia e a quella universale, e permetterne il godimento di tutti. E' la prima volta in Italia che le nuove tecnologie dell'immagine e del suono vengono utilizzate per raccontare un musicista" (*Unionturismo news*).

NUOVA STAGIONE PE IL CONGRESSUALE . Giorni felici per il congressuale. Da una parte l'elezione di Alessandra Albarelli alla presidenza di Federcongressi&Eventi per riaccendere i motori di uno dei comparti più utili al Pil nostrano. Dall'altra la disponibilità dell'Enit (ribadita dal direttore esecutivo Giovanni Bastianelli) di mettere a disposizione di Federcongressi le sedi estere dell'Agenzia per sviluppare le attività con le quali promuovere nei mercati stranieri l'Italia quale sede di eventi. "Invito Federcongressi&Eventi a collaborare con noi indicandoci le priorità di intervento". Le premesse sono favorevoli e dovrebbero farci dimenticare gli anni bui al tempo di imbarazzanti contese tra Enit, Regioni e Convention Bureau Italia che danneggiarono tutto il sistema (*Unionturismo news*).

FRANCESCHINI: SUCCESSO DEL G7 CULTURA A FIRENZE. Tre punti pesanti conquistati a Firenze che fanno crescere il rating in Europa e galvanizzano lo spogliatoio. La metafora calcistica s'addice al ministro **Dario Franceschini** che ha voluto e ottenuto un caloroso successo al G7 Cultura giocato il 30 a 31 marzo nella splendida città del Giglio. Piazza della Signoria ha reso omaggio all'arte di Palmira, con un arco romano del periodo di Adriano sistemato davanti alla Loggia dei Lanzi, mentre nel Salone dei Cinquecento di Palazzo Vecchio Riccardo Muti dirigeva magistralmente i professori del "Maggio" in un concerto intriso di suoni europei (G. Rossini, F. Schubert, J. Brahms). Occasione irripetibile per siglare un documento in cui i Paesi del G7 si impegnano su una serie di temi cruciali come la tutela del patrimonio e la consacrazione della cultura quale strumento di dialogo fra i popoli. "L'Italia – ha detto il ministro presentando il summit internazionale - ne è fiera ed orgogliosa". Sempre a Palazzo Vecchio si è tenuta una tavola rotonda tra sette intellettuali, uno per ogni Paese. Per l'Italia c'era il presidente della Fondazione Biennale di Venezia, Paolo Baratta. Tra gli altri, il presidente del *Centre Pompidou*, Serge Lasvignes e lo Chef executive of the British Council, sir Ciaran Devane. Incontro a porte chiuse a Palazzo Pitti dei sette ministri alla Cultura con passaggio finale fino agli Uffici nel ritrovato "Percorso Vasariano" chiuso da anni che, a restauri ultimati, sarà riaperto al pubblico (*Unionturismo news*).

TURISMO ENOGASTRONOMICO: A CATANIA LA MANIFESTAZIONE DI ASSOVINI. Dal 25 al 29 aprile si svolgerà a Catania la Manifestazione di Assovini che ha raggiunto già la sua 14ma edizione. Parteciperanno oltre 100 giornalisti provenienti da 22 paesi. L'export di vini in Sicilia è in crescita e le cantine siciliane nel 2016 sono state molto visitate: un trend in aumento del 70% riconducibile al turismo enogastronomico.

LE AVVENTURE DEL GIOVANE DANNY RAND NELLA SCENOGRAFIA PALERMITANA. Le prossime avventure dei supereroi Marvel avranno come sfondo la Cattedrale di Palermo, inserita nel nuovo itinerario Unesco, e precisamente le avventure del giovane Danny Rand, alias Iron Fist, l'ultimo dei Defenders.

I CAMMINI FRANCESCANI IN SICILIA. Dal 24 al 28 marzo due blogger e un giornalista sono andati alla scoperta dei percorsi e delle offerte di viaggio del progetto "Cammini francescani in Sicilia". I luoghi del viaggio sono stati Alcamo, Mistretta, Nicosia, Gangi, Chiamonte, Ispica e Savoca per scoprire vere e proprie chicche culturali e naturalistiche nonché gustare prodotti tipici. I protagonisti sono Milena Marchioni, cofondatrice dell'Associazione Italiana Travel Blogger, Simona Schacheri, creatrice di Fringe in Travel e il giornalista Daniele Simonetti, della casa editrice Compagnia Editoriale. Info: Loredana Celebre

I NUOVI PERCORSI CICLABILI DEL PROGETTO OLTRE VENEZIA BIKEWAYS. Sono in distribuzione proprio in questi giorni le nuove cartine dei percorsi ciclabili prodotte nell'ambito del progetto **oltre Venezia Bikeways** dopo il restyling voluto dalla *Commissione Ciclo Turistica Oltre Venezia BikeWays*, composta dai referenti delle 10

amministrazioni coinvolte: Campagna Lupia, Campolongo Maggiore, Camponogara, Dolo, Fiesso d'Artico, Fossò, Mira, Noventa Padovana, Stra e Vigonovo supportati dal contributo operativo di San Servolo s.r.l. Ciset e FIAB. Dai 96 chilometri di percorso della prima edizione, si arriva ora a circa **135 chilometri** con deviazioni in itinerari minori di ca 13 chilometri ciascuno per chi desiderasse visitare i centri storici dei Comuni dell'area, fare una sosta culturale e di shopping. Info: Villa Widmann villawidmann@servizimetropolitani.ve.it;

TRENTO: INAUGURATA A PALAZZO ROCCABRUNA L'8a EDIZIONE DIVINNOSIOLA. I prodotti di 26 cantine trentine che producono questo vino e delle sette che si dedicano al Trentino D.O.C. Vino Santo, mantenendo in vita una nobile tradizione con secoli di storia alle spalle, fanno bella mostra di sé nell'atrio di Palazzo Roccabruna fino al 22 aprile. La breve cerimonia di inaugurazione della mostra ha offerto il destro a Elda Verones, direttrice dell'Apt Trento, Monte Bondone, Valle dei Laghi, motore dell'evento, per sottolineare il cammino di crescita intrapreso da DiVinNosiola in questi anni e per omaggiare le figure di Giuseppe Morelli e Arrigo Pisoni, i "padri fondatori". Marco Pisoni, presidente dell'Associazione Vignaioli del Vino Santo Trentino Doc, ha invece tolto un po' polvere dalla storia del vitigno, ricordando quanto fosse apprezzato questo vino da meditazione prodotto con le uve Nosiola fino alla Belle Époque, presenza frequente sulle tavole delle corti reali europee. Info: Press - APT Trento, Monte Bondone, Valle dei Laghi press@discovertrento.it;

EVENTI CULTURALI: a **Brescia** (Palazzo Martinengo) fino all'11 giugno p.v. la mostra "**Da Hayez a Boldini – Anime e volti della pittura italiana dell'Ottocento**" con 100 opere tra dipinti e sculture in una narrazione che parte dalle ragioni neoclassiche e proromantiche per giungere alla Belle Époque; a **Mantova** (Palazzo Te) fino al 4 giugno p.v. la mostra "**Il tempo delle cose**" dedicata a Giorgio Morandi ed a Tacita Dean; a **Padova** (Centro S. Gaetano) fino al 21 maggio p.v. la mostra dedicata agli anni '80 di Mazingher ; a **Rivoli** (Castello) ed al Gam di Torino fino al 23 luglio p.v. la mostra "**L'emozione dei colori nell'arte**" con un percorso di 400 opere di Klee, Munch, Matisse, Kandinskij, Boetti, Russolo, Fontana, ecc.; a **Bologna** (Museo ebraico) fino al 7 maggio p.v. la mostra "**Dali e le tribù di Israele**" ; a **Mamiano di Traversetolo** (Fondazione Magnani Rocca) fino al 2 luglio p.v. la mostra dedicata a "**Depero il Mago**" a **Genova** (Palazzo Ducale) fino al 16 luglio p.v. in mostra trenta dipinti e trenta disegni del grande Amedeo **Modigliani**; a **Milano** (Palazzo Reale) fino al 18 giugno p.v. la personale di **Keith Haring** un grande narratore, scomparso nel '90, che presenta 110 lavori ricreando miti e costumi di un mondo pop "popular" espressione autentica della controcultura Newyorchese e testimonianza di una società supertecnologica infarcita di contraddizioni, di parole controcorrente, di disagi sociali con la denuncia delle minoranze, del potere suprematista, di un razzismo bestiale e di tutte le conseguenze scaturenti dalla droga, dall'Aids, e dalle discriminazioni sessuali; sempre a **Milano** (Palazzo Reale) fino al 2 luglio p.v. la mostra "**Manet e la Parigi moderna**" dedicata al Maestro impressionista; a **Napoli** (Fondazione Plart) fino al 3 giugno p.v. la mostra "**Franco Mello tra arti e design**" con interessanti installazioni multi materiche; a **Piacenza** (Cupola della Cattedrale di Santa Maria Assunta e Santa Giustina) fino al 4 giugno p.v. è possibile ammirare – a 40 metri di altezza – i capolavori di Giovanni Francesco Barbieri detto "**Il Guercino**" con le splendide immagini dei profeti Aggeo, Osea, Zaccaria, Ezechiele, Michea e Geremia; a **Roma** (Palazzo delle esposizioni) fino al 18 giugno p.v. in mostra gli "**Eroi**" di **Georg Baselitz** esponente del neo espressionismo tedesco; a **Torino** (Museo Accorsi - Ometto) la mostra "**Dal Futurismo al ritorno all'ordine**" con 70 opere del periodo 1910–1920 curata da Nicoletta Colombo con lo Studio Berman di Giuliana Godio: si tratta di un primo piano sul periodo della Grande Guerra che vede la crisi delle avanguardie ed un parziale recupero delle "forme"; a **Jesi** (Palazzo Bisaccioni) un primo piano sui "**Futurismi**" con le opere del gruppo maceratese di Bravi, Monachesi, Capponi, Pannaggi, senza dimenticare Boccioni, Balla, Depero, info: www.fondazioneocrj.it; sempre a **Torino** (Museo Ettore Fico) fino al 16 aprile 2017 in mostra 300 lavori di "**Bruno Munari, Artista totale**", una retrospettiva completa curata da Claudio Cerritelli con la narrazione che inizia dalle premesse futuriste con le "**Tavole tattili**" per raggiungere poi l'Astrattismo e le ricostruzioni teoriche di oggetti immaginari nel serrato confronto con le nuove tecnologie; a **Forlì** (Musei San Domenico) fino al 18 giugno 2017 la mostra "Art Deco'- gli anni ruggenti in Italia", info: 0543 36217 e artdeco@civita.it; (Rubrica a cura di Marco Fisanotti) .

COME PAGARE LA QUOTA ASSOCIATIVA ALL'UNIONTURISMO: Gli Associati dell'Unionturismo potranno applicare i costi delle tabelle S.I.A.E. in vigore nel 2016 presentando il Certificato di adesione all'Unionturismo per l'anno 2017 che verrà rilasciato previo pagamento della quota associativa per l'anno 2017. Si ricorda che gli Enti Pubblici versano una quota pari ad Euro 520,00 mentre le Pro-Loco , gli Enti ed i soggetti privati pagano Euro 260,00 a valere sul C/C N. 400216892 ABI 02008. CODICE IBAN: IT17Y0200805017000400216892

